

Ася Соршнева

«Ася Соршнева стоит в начале большой карьеры...», - пишет крупнейшее немецкое издание "Der Bild", - «...сегодня русские женщины могут добиться успеха на Западе, особенно в моде и музыке. Они способны произвести впечатление не только своей неповторимой красотой, но и превосходным академическим профессиональным образованием».

Ещё будучи ученицей знаменитой московской музыкальной Школы имени Гнесиных (1998-2002, класс Беркуль Т.С.), Ася уже победила на тринадцати различных конкурсах, включая Всероссийский юношеский конкурс имени Чайковского (1991 г., III премия). Её первым учителем стал Николай Николаевич Хить, педагог Центральной музыкальной школы города Коломны.

Ася окончила Московскую консерваторию имени Чайковского (2007) и аспирантуру (2010) под руководством легендарного профессора Майи Самойловны Глезаровой. Во время учебы она была стипендиатом нескольких культурных фондов: «Новые имена», «Русское исполнительское искусство», Месенагора (Бельгия).

Ася участвовала во многих крупных международных фестивальных проектах, посвященных симфонической музыке, среди которых UBS Verbier Festival Orchestra (Швейцария, дир. Джеймс Левайн), Miyazaki Festival Orchestra (Япония, дир. Шарль Дютуа), сотрудничала с оркестрами «Новая Россия» (дир. Юрий Башмет) и Kremerata Baltika (п/р Гидона Кремера), Musica Aeterna (дир. Теодор Курентзис), Венский камерный оркестр и ГАСО им.Светланова; как камерный исполнитель - на фестивалях «Возвращение» (Россия, Эстония), LegeArtis Lech (Австрия), Chamber music connects the world в Кронберге (Германия), "Consonance" (Франция), «Музыкальная Академия» (Enghein, Бельгия), «Поколение звезд» и «Ars Longa» (Россия), Festival di Lapedona (Италия).

Ася стала лауреатом конкурса камерной музыки имени Брамса (Австрия, 2006, II премия), Chesapeake chamber music competition (США, 2008, Гран-При), дважды лауреатом Thomastik-Infeld Prize (Австрия) и получила грант Всероссийской ассоциации музыкальных деятелей за вклад в камерно-исполнительское искусство.

Среди артистов, которым Ася Соршнева благодарна за совместное музицирование, - Татьяна Гринденко, Линн Харрелл, Гидон Кремер, Гарри Хоффман, Владимир Юровский, Филипп Граффа, Жерар Хоссе, Давид Грималь, Джулиан Рахлин, Борис Андрианов, Игорь Бутман и легендарный Удо Юргенс.

Ася представляет премьеры сочинений современных композиторов (П. Карманов, К. Уиллис, С. Райх и т.д.), а также совмещает выступления на академической сцене с театральными проектами (режиссёры К. Райкин, Д. Черняков, А. Фокин) и рок-музыкой (группа «Тинтал»).

Художественный руководитель фестиваля LegeArtis Lech (Австрия).

«...dass sie selber den spagat zwischen klassischer kammernmusik und riesigen pop-spektaklen spielend beherrscht...» - Der Kronenzeitung

“Das ist ein neues Phänomen” – Der Bild.